

Генеральный партнёр Фестиваля:



Партнёры:



Информационные партнёры:



текст: Лия Лившиц

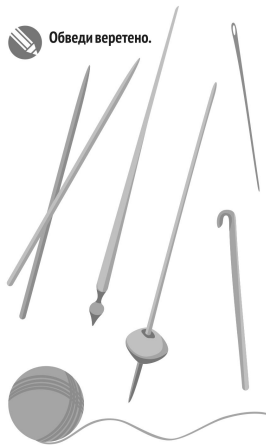
рисунки: Станислава Рачковская

Только для этого нужно было изобрести ещё и нить! То есть научиться из коротеньких волокон овечьей шерсти прясть длинную прочную нитку. А для этого придумали веретено – особый стержень для наматывания нити.

Какие чудеса мастера научились делать из нитей, узнаешь в Музее Александра Блока.

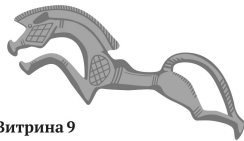
ШЕРСТЬ + ВЕРЕТЕНО + УМ = Н __ _ б

Обведи веретено.



Чтобы сделать фигурку из бронзы, расплавленный металл отливают в форму. А как отливают вещи из резины, расскажет Музей «Нарвская застава».

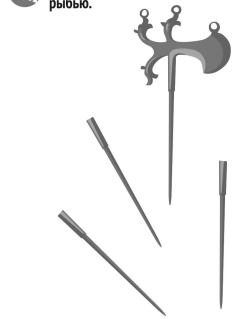
Зал 14



Витрина 9

Древние мастера делали из бронзы фигурки оленя, лошади, барана, украшали булавки головами животных.

Дорисуй булавки: птичью, собачью, рыбу.



Какие музыкальные инструменты сделаны из рогов животных, узнай в Музее музыки в Шереметевском дворце.

Придумай имя для фантастического существа: _____



Зал 13

На каменных плитах древние люди тоже изображали животных и богов.



Рассмотри гранитную плиту, которую привезли с берега озера.

Подчеркни:

Что в руках у охотника? лук ружьё копьё

Сколько пар лебедей плывёт? 2 3 4

Сколько людей сидит в самой большой лодке? 10 15 20



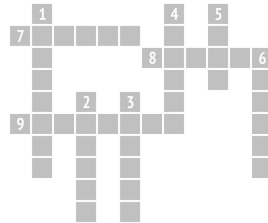
На камне много рисунков лосей. Древний художник придумал изображать зверя замкнутой линией – контуром. Или, как тень, – сплошным силуэтом.

ФОРМА + КРАСКА = С _____ Т

Сделай силуэтные портреты своих друзей.

Зал 12

На фотографии – берег Онежского озера. Древние люди собирались здесь, чтобы попросить у Хозяина леса и Хозяина озера удачи в охоте. На каменных плитах они выбивали рисунки людей и животных.



По вертикали:

1. Палочка, с помощью которой пряли нить
2. Материал, из которого делали рубило
3. Одноцветное сплошное изображение лица или предмета
4. Сплав меди и олова
5. То, из чего делают ткань
6. Каменное орудие труда первобытного человека

По горизонтали:

7. Материал, который получают, выплавляя руду
8. Замкнутая линия, которая очерчивает фигуру
9. Изделие из глины, прошедшее обжиг

Отвечь: 1. Веретено 2. Камень 3. Силуэт 4. Бронза 5. Нить 6. Рубило 7. Медь 8. Контур 9. Керама

УМ + НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ = ОТ ___ ТИЕ

Пора прощаться. Надеюсь, что ты, подобно мне, восхищён: как много простых, но страшно важных вещей придумал и изобрёл древний человек! ТРУДНО ПОВЕРИТЬ!



Продолжение маршрута:



Музей «квартира Александра Блока»

Музей «Нарвская застава» (ул. Ивана Черных, 23)

Шереметевский дворец – Музей музыки

Музей стекла Елагинского дворца-музея

О других программах нашего музея можно узнать на сайте www.kermiteguseum.org

© Центр развития музейного дела (концепция программы)
© Л. Я. Лившиц (текст)
© С. Ю. Рачковская (рисунки)



Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»

Государственный Эрмитаж

5-8 лет

WWW.MUSEUM12345.RU

Трудно
верить

Маршрут



Привет!
 Меня зовут Лев Понарошку.
 А ты кто?
 Напиши, пожалуйста:

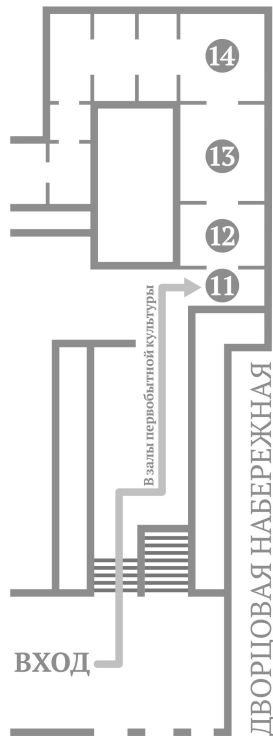


Предлагаю тебе исследовать
 сегодня важные открытия
 древних людей.

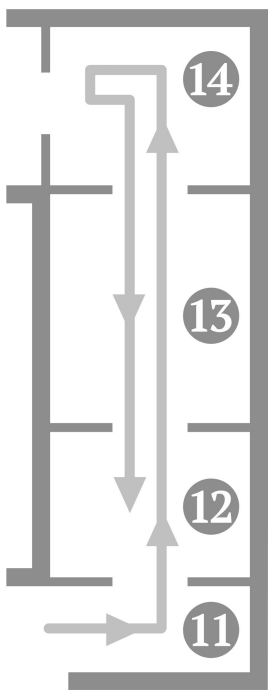


Условные обозначения:

рассмотри внимательно	продолжение в другом музее
запиши, нарисуй	домашнее задание
вместе со взрослым	подсказка
вместе со взрослым	подсказка



ЗАЛЫ ПЕРВОБЫТНОЙ КУЛЬТУРЫ



Зал 11

Найди в зале рисунок, где художник изобразил, как выглядели древние люди.

Обрати внимание: сильнее отличаются от современных людей те, кто жил на земле раньше других.

Сыграй одного из предков на выбор. Прими такую же позу – и пусть взрослый угадает, кого из них ты изображаешь. Поменяйтесь ролями – теперь угадай ты.

Витрина 1

Думаешь, в витрине – обыкновенные булыжники? ТРУДНО ПОВЕРИТЬ, но это первые орудия труда, которые изобрёл человек. Сначала он просто подбирал камни, а потом научился придавать им удобные для работы формы.

К _____ б + УМ = ОРУДИЕ ТРУДА

Соедини рисунки со словами:

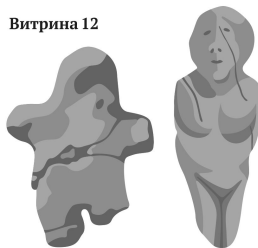


РУБИТЬ ПРОКАЛЫВАТЬ СОСКРЕБАТЬ

Витрина 7

Найди витрину с орудиями труда не из камня, а из кости. Это тоже очень прочный природный материал! Из него древний мастер умел вырезать и человеческие фигурки.

Витрина 12



Найди их в витрине 12. Можешь отличить от них фигурку, которая вылеплена из глины?

Она отличается от костяных цветом.

Какое чудо! Пролетав в земле много-много лет, фигурка не размокла, не стала опять куском глины. ТРУДНО ПОВЕРИТЬ: древний человек научился делать глину вечной. Для этого фигурку или вылепленный горшок надо обжечь в костре – и глина станет прочной, как камень.

Глину, прошедшую обжиг, называют *керамикой*. Это первый материал, который человек не нашёл, а изобрёл сам. Это – великое открытие!

ОГОНЬ + Г _____ А = КЕРАМИКА

Какой ещё материал получают с помощью огня, узнаешь в Музее стекла на Елагинном острове.

Вылепи из солёного теста плоскую фигурку древней лохматой принцессы или древнего трансформера и обжги эту фигурку в духовке (с помощью взрослых).

Рецепт теста:
 стакан муки +
 полстакана
 мелкой соли +
 четверть стакана
 воды +
 столовая ложка
 растительного
 масла



Зал 12

Витрина 3

Древние мастера научились лепить из глины большие горшки. Правда, пока не был изобретён *гончарный круг*, они выходили кривоватыми...

Сравни этот горшок с одним из тех, что сделаны с помощью гончарного круга, – в витринах 32–33. Обрати внимание: стенки стали тоньше, а форма – ровнее.

Поиграйте в гончара. Взрослый – гончар, ты – горшок. Вращайся вокруг своей оси, а гончар будет тебя «лепить». Потом поменяйтесь ролями.

Что стало бы с твоим носом, если бы тебя на самом деле вылепили на гончарном круге?



Обведи горшок, сделанный на гончарном круге.



Витрина 34

Со временем люди сделали ещё одно важнейшее *открытие* – научились *выплавлять металл*.

РУДА + О _____ Б = МЕТАЛЛ

Рассмотри браслеты, булавку, серги. Такие украшения носят и сегодня... Их делают из металлов – серебра или золота. А древние люди делали украшения из бронзы.



Из чего делают металл? Что такое сплав?

МЕДЬ + ОЛОВО = Б _____ А

Из бронзы делали топоры, ножи, серпы. И спицы – тоненькие палочки, чтобы...

В _____ Ть.

