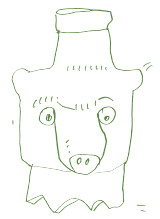




**Попробуй и ты
«дорисовать»
предмет
из маленького
кусочка:**



Проверь себя. Найди в витрине предмет-дублёр, сохранивший-ся полностью.

Порой найденные предметы приходится очищать от земли и других загрязнений. Действовать следует очень бережно и неторопливо.



**Ты можешь
попробовать сде-
лать это сам(а)
в «музейном
раскопе»!**

В одном и том же месте археолог может встретить много-

много фрагментов очень разных вещей.



**Как же они туда
попали?**

- ☐ Их потеряли владельцы
- ☐ Это секретный склад сумасбродного коллекционера, который собирал разбитые и поломанные вещи
- ☐ Это старинная помойка, куда вещи выбрасывали (а археологи – большие любители покопаться в историческом мусоре)

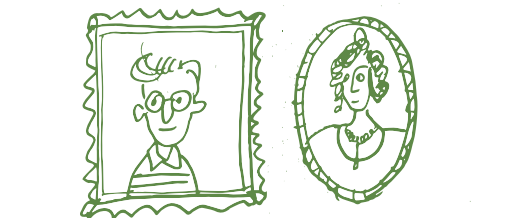
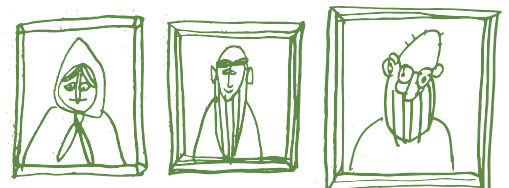
Вещи, которые не покидали своего дома, имеют гораздо больше шансов «пережить время», чем «бездомные», выброшенные на улицу или на помойку.

**ПОДНИМАЙСЯ НА ТРЕТИЙ
ЭТАЖ**, в комнату, которая сдавалась внаём и повидала разных жильцов.



Прочитай объявление и отметь того, кто подошёл бы на роль жильца.

Объявление:
*Сдаётся комната молодому
интеллигентному человеку
за 10 рублей в месяц.*



А теперь заходи в квартиру и осмотришься. Там, кажется, остались вещи от предыдущих жильцов. У хозяйки собралась целая коллекция, помоги ей навести порядок.



**Попробуй узнать,
что эти вещи
смогут рассказать
о своих
владельцах.**

Мы с тобой тоже живём в Петербурге, но сейчас. По-твоему, какие коллекции предметов

можно будет составить из вещей, которые тебя окружают? Что они расскажут в будущем о тебе и твоей жизни? Вот про меня, наверное, скажут: «Больше всего он любил ходить по музеям и узнавать что-то новое».



А про тебя?



Что ты коллекционируешь?

.....

Мы нашли самых увлечённых коллекционеров! Можешь вдохновиться разнообразными коллекциями и поделиться своей идеей, что можно собирать.



**Запиши, какая
коллекция тебя
удивила.**

.....



**ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ
В МУЗЕЕ!**

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Бандурка Е. Е., текст, 2022-2023
- © Абрашина А. Б., рисунки, вёрстка, 2022-2023
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2023

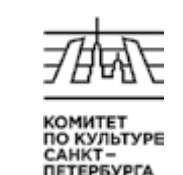
текст: Екатерина Бандурка
рисунки и вёрстка: Аня Абрашина
шаблон листа: Олеся Гонсеровская
экспертиза: Елена Коробкова
редактура: Юлия Мацкевич
корректура: Андрей Бауман

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 407-52-20, на сайте spbmmp.ru и в группе vk.com/spbmmp

Организатор:



При поддержке:



Партнёры:



Информационные партнёры:



тема:
городская
коллекция
весна
2023

9-12 лет

остановка:

**Мемориальный музей
«Разночинный Петербург»**



напиши



нарисуй



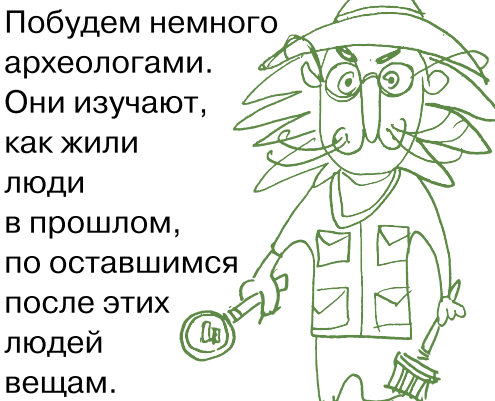
задание после
путешествия



Игра-путешествие
«12345 – я иду искать!»
museum12345.ru vk.com/museum12345

ПРИВЕТ!

В Петербурге где ни копни – встретишь интересную историю.



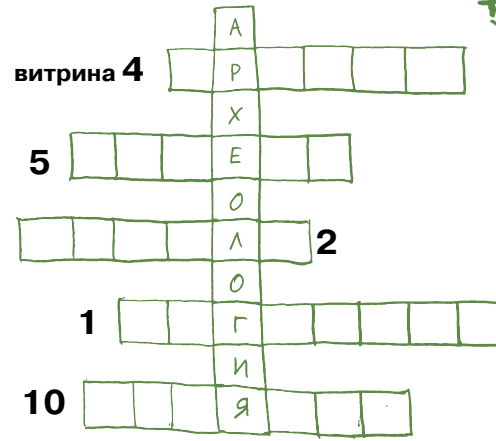
Проходи в первый зал, соберемся в экспедицию! По-твоему, какие вещи нужны на раскопках в нашем городе?

Рассмотри вещи на столе и выбери необходимые.

ОДЕЖДА	ОБОРУДОВАНИЕ

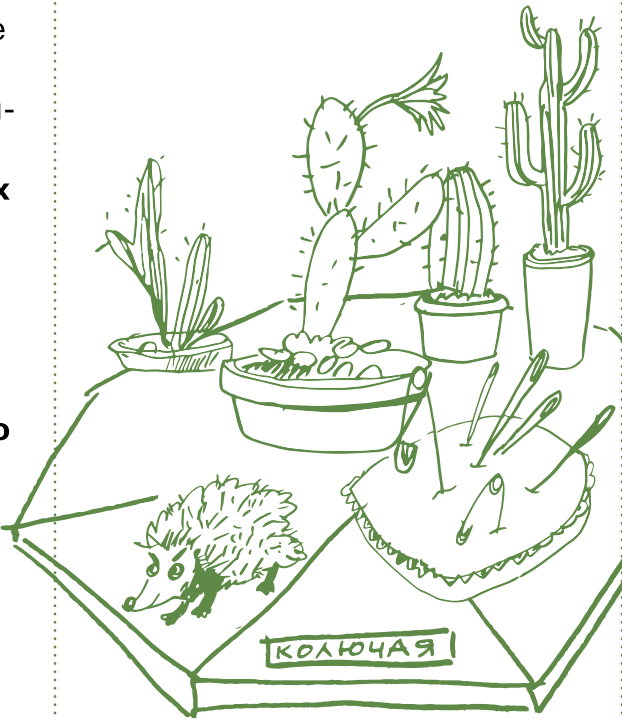
Многие предметы, невзрачные на вид, расскажут о прошлом гораздо больше, чем драгоценные клады.

Найди в витринах подземные находки, впиши их названия в клеточки – собери археологическую коллекцию.



Сейчас археологи уже разъехались с мест раскопок. Они усиленно сортируют и изучают всё, что выкопали за сезон. Давай и мы это сделаем!

Разложи предметы на столе по признакам – дай начало необычным коллекциям.



В городе можно по-настоящему РАСКОПать историю. В одной яме – археологическом раскопе – можно найти монеты, курительные трубки, пуговицы, черепки от посуды, кирпичи и многое другое. Копая, археологи находят предметы примерно на одном и том же месте. Но на разной глубине – как правило, на той, где их оставили владельцы. Толща земли, которая отделяет современную поверхность от находки, называется в археологии культурный слой.



Чем глубже находка, тем БОЛЬШЕ или МЕНЬШЕ времени прошло (подчеркни правильный вариант).

В этом зале хранятся самые старые предметы из археологической коллекции музея – они были в ходу у петербуржцев в 18 веке. Рассмотрю, как устроен раскоп, по пути от первого зала ко второму.



Внимательно разгляди экспонаты и напиши, что же находилось на месте раскопа в 18 веке.



Трактир, где можно было согреться и поесть



Дом состоятельного человека



Ничего не было, рос лес

.....

.....

.....

ПРОЙДИ ВО ВТОРОЙ ЗАЛ

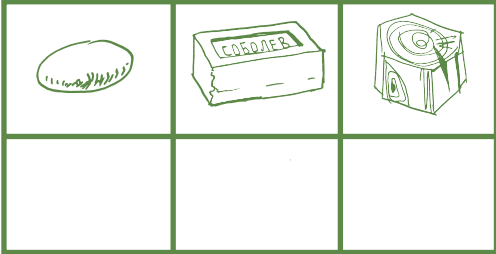
Слева от входа найди три предмета, которые были необходимы для строительства домов и мощения дорог в городе (помнишь про культурный слой?).



Археологическая задача!

Три предмета оказались на одной из старых петербургских улиц. Культурный слой здесь нарастает со скоростью шесть сантиметров в год.

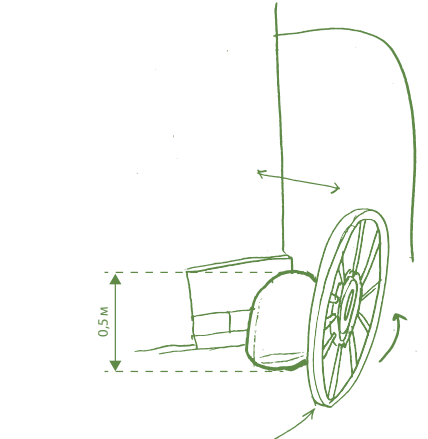
Через сколько лет скроется из виду (если улицу не подметать):



На улице ты и сейчас можешь найти примеры того, как постепенно прибавляется культурный слой.



Выйди во двор, найди колёсоотбойные тумбы и сравни их высоту в год постройки дома (1825) и сейчас.



В земле предметам не так-то просто сохраниться (подумай почему).

Обведи те, что лучше всего сопротивляются времени:



Даже те предметы, которые могут лежать в земле много столетий, почти не меняя своего облика, – не всегда доходят до нас в привычном виде. В витрине № 14 ты найдёшь осколки прошлого в прямом смысле этого слова. Иногда археологам удаётся восстановить облик предмета по одному черепку.