

Связи, рифмы, параллели

11–14 лет

остановка:

Музей Анны Ахматовой в Фонтанном Доме



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

найди и рассмотри



напиши



нарисуй



подсказка



воспользуйся аннотацией



Игра-путешествие
«12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!»
ДЕТСКИЕ ДНИ
В ПЕТЕРБУРГЕ
museum12345.ru
2020



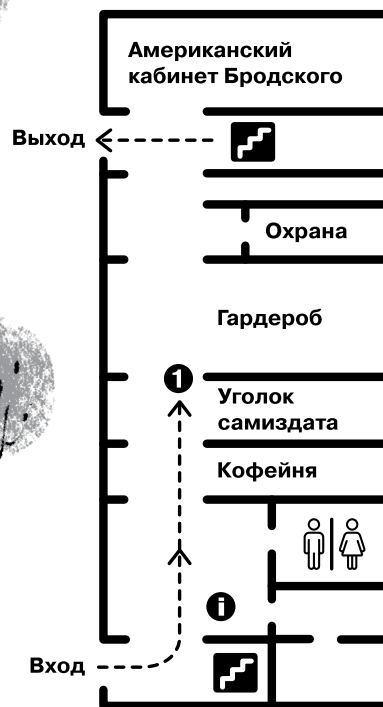
Здравствуй!

Знаешь, ведь музей можно читать, будто книгу. Музейные вещи, как слова, связанные в единый текст, хранят память об Анне Ахматовой. Она прожила в Фонтанном Доме почти половину своей жизни, с 1920-х до 1952 года.

Попробуй обнаружить связи между музейными предметами и узнать истории, которые в них скрыты.

1 На **1-м этаже** музея подойди к мраморным плитам.

1-й ЭТАЖ, ПЛАН



1 Здесь можно получить маршрутный лист и аудиогид, поставить печать.

1 Рассмотрите вырезанные на плитах надписи и изображения, напоминающие о людях и событиях, важных для Ахматовой.

1 Зажги фонарик в своём телефоне или попроси фонарь в гардеробе.



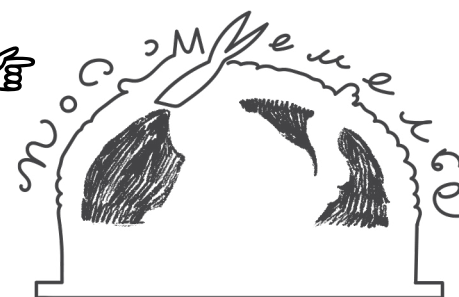
Высвети **эскиз** герба закрытого клуба, появившегося в Петербурге накануне нового, 1912 года. Его создали члены дружеского круга, в который входила и Анна Ахматова.



Эскиз – подготовительный набросок.

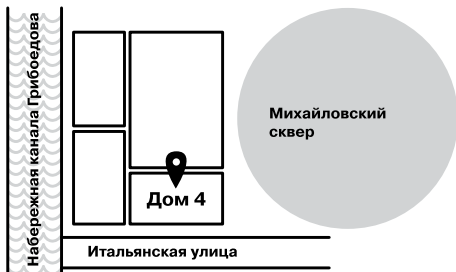
Найти его помогут шуточные стихи Алексея Толстого:

*...Трите нос ему скорей,
Не укусит он, ей-ей...*



Название клуба:

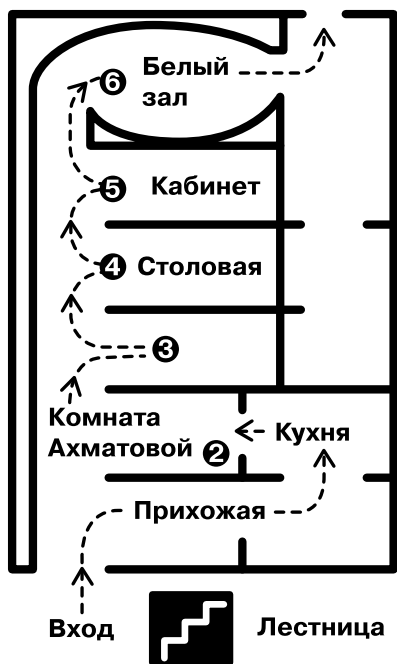
Этот клуб сейчас возрождён.
Доводилось ли тебе там бывать?



Сейчас нужно покупать билет,
а во времена Ахматовой надо
было получить специальное
приглашение.

Поднимись на **3-й этаж**, в мемо-
риальную квартиру № 44.

3-й ЭТАЖ, ПЛАН КВАРТИРЫ



2 В комнате Ахматовой,
на столике с книгами
и рукописями, лежит имен-
ной пригласительный билет
на один из вечеров клуба.

Ориентир во время поиска –
уже знакомый тебе герб.

Какой предмет художник
Мстислав Добужинский доба-
вил в окончательный рисунок
герба?



Узнай из приглашения, что про-
исходило в этом клубе в один из
мартовских вечеров 1914 года.



Ахматова дружила с театральны-
ми танцовщицами. И несколько
раз принималась писать балетные
либретто.

Либретто – текст музыкаль-
но-сценического произведе-
ния. Как правило, пишется
в стихах.



*...А во сне мне казалось, что это
Я пишу для кого-то либретто,
И отбоя от музыки нет...*



Здесь, в Фонтанном Доме,
Ахматова начала писать о своей
молодости практически либрет-
то – «Поэму без Героя». Первые
строки были посвящены актрисе,
названной в поэме «Коломбиной
десятых годов» и «петербургской
куклой».

3 Пройди в соседнюю комнату,
чтобы увидеть её портрет
и созданных ею театральных
кукол.

Как звали актрису?

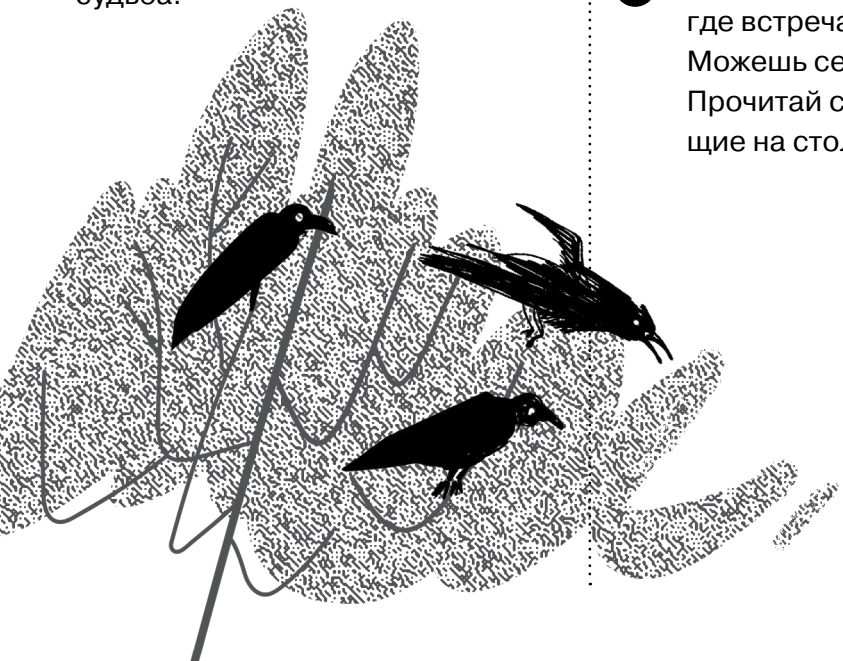


На фотографии она изобра-
жена с самодельной куклой
в руках.

Какие вещи Ахматова получила от неё в наследство и что произошло благодаря этому накануне нового, 1941 года?



Долгое время поэма не издавалась целиком, но распространялась «в списках» – её переписывали и перепечатывали друзья. В эпилоге «Поэмы без Героя» Ахматова вспомнила, что многих друзей и родных в советскую эпоху ждала трагическая судьба.



Думая о них, Ахматова здесь создавала ещё одну поэму – «Реквием».



«Реквием» в переводе с латинского – «заупокойная молитва».



Прочти слова Ахматовой о судьбе поколения. Чьи имена тебе знакомы?





Пройди в столовую, где встречали гостей. Можешь сесть за стол. Прочитай стихи, лежащие на столе.

Найди в этой комнате музейный экспонат (предмет изобразительного искусства), по настроению созвучный прочитанным ахматовским строкам.



Укажи его название и автора.



Какие эмоции он передаёт?



Вернись к отрывку из «Реквиема». Внимательно прочитай первые строки.

С каким пригородом связана юность Ахматовой?





Пройди в следующую комнату и рассмотри картину.




Укажи её название и автора.




Сравни передаваемое в ней настроение с тем, что сообщал экспонат на предыдущей остановке.

В чём различия?

 _____


Есть ли сходство?

 _____

Из Царского Села в 1910-х годах Ахматова приезжала в Петербург, чтобы посетить «Бродячую собаку», где выступала с чтением стихов, смотрела театральные представления и встречалась с друзьями.





6 Пройди в следующий зал.


 Найди фарфоровую «Коломбину», которая склонила голову набок.

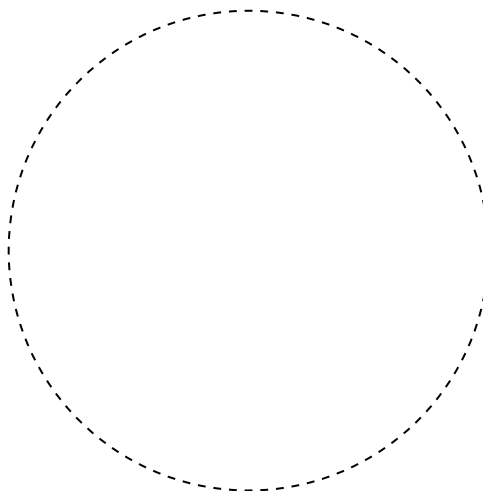
Подойди ближе к витрине. Протяни руку к экспонату – на чёрном экране появятся тексты.


Прочти комментарии и продолжи строку Ахматовой:

**Что глядишь ты так смутно и зорко:
Петербургская кукла, актёрка,
Ты – один из моих**  _____


 Среди экспонатов есть шуточная награда (орден), её получали почётные члены «Бродячей собаки».

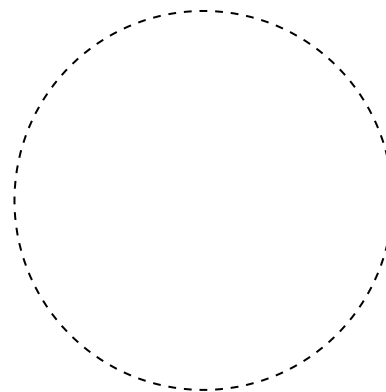
 Зарисуй его:



 Латинская надпись **Cave canem** означает «Бойся собаки».

Какой герб или орден подошёл бы для твоего дружеского круга?

 Нарисуй его:



- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Прасолова С. В., текст, 2020
- © Ямщикова Н. М., рисунки, 2020

О других программах музея можно узнать по телефону 579-72-39 или на сайте akhmatova.spb.ru

текст: Светлана Прасолова
рисунки: Наталья Ямщикова



При поддержке:

hermitage.

arcs



СТОИК

Luxoft
A DXC Technology Company

ART ИНДУСТРИЯ
20 ЛЕТ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Информационные партнёры:

