Связи, рифмы, параллели

9–12 лет

остановка:
Михайловский (Инженерный) замок, филиал Государственного Русского музея

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри внимательно

запиши, нарисуй

вместе со взрослым

задание после путешествия

ДЕТСКИЕ ДНИ

Игра-путешествие «12345 – Я ИДУ ИСКАТЬ!» ДЕТСКИЕ ДНИ В ПЕТЕРБУРГЕ museum12345.ru 2020

Здравствуй!
Ты сейчас
в единственном
замке в Санкт-
Петербурге.
Его называют
Михайловским,
или Инженерным.

Не только названия, но и разные эпохи как бы сосуществуют здесь параллельно. Пройдём по залам, чтобы найти в них напоминания о прошлом. Поднимись наверх по парадной лестнице.
Найди на стене бронзовый вензель первого владельца замка.
Чьи это инициалы?

- ☐ Императора Павла Первого
- ☐ Архитектора Павла Баженова
- ☐ Инженера Ивана Князева

Сравни свои ощущения от пространства у входа на лестницу и у балюстрады наверху. Где больше света и воздуха?

Главный архитектор замка, Винченцо Бренна, с помощью этих двух пространств постарался передать идею, давшую название той эпохе, в которую он жил, – эпохе

Пр_ _ _ _ _ _ ния.

На лестнице сохранились также следы более позднего времени. Определи, какие предметы изображены в росписях на потолке, и найди их названия в филворде.

Из оставшихся букв сложи слово – название будущей профессии тех, кто здесь когда-то учился.

Л	И	Н	Е	Й	И	Щ	Ц	У	
Ц	Ы	Р	К	Г	Р	П			
Б	Л	У	К	А	Л	У	Г		
Ж	Ж	С	У	Б	Е	Л			
Н	К	А	Р	Е	Т	А	О		
И	Г	А	Т	А	Т	Т	М		
Р	О	П	С	Н	А	А	Е		
Т	И	Р	Н	Л	О	П	Р		

Первый владелец разместил в нишах три скульптуры.
Со временем две из них были утрачены. Третья вернулась на своё место, когда в замке сделали музей.

Рассмотри статуи в нишах. Подпиши в таблице, какая из статуй сохранилась, каких двух здесь нет и какие скульптуры их заменили.

Умирающая Клеопатра	
Архитектура	
Благоразумие	
Слава	
Правосудие	

Пройди в зал, где потолок украшают гигантские картины – плафоны.

Определи, какой плафон как называется. Соедини стрелочками.

„Прилежание и леность"

„Прометей, оживляющий человека"

„Храм Минервы"

Найди на плафонах соответствующие предметы и персонажей.

Каких животных художник изобразил ленивыми? Какие, наоборот, показаны прилежными, трудолюбивыми?

Соедини точки.

Мама говорит, что моя главная добродетель – любознательность, но главный порок – любопытство...

Попробуй изобразить в виде аллегории своё лучшее качество или то качество, с которым тебе хочется расстаться.

В храм богини мудрости Минервы автор плафонов Якоб Меттенлейтер поместил себя и своего современника – Винченцо Бренну. Перед архитектором – лист бумаги с планом замка. Ступай в ту сторону, куда Бренна указывает рукой.

Когда-то здесь прямо под аркой стоял трон. На картине у входа – портрет человека, для которого предназначался этот зал.
Найди на картине символ, показывающий, что перед нами –

Обрати внимание, как оформлены различные знаки и пояснительные тексты в музее. Каким мог бы быть знак «Осторожно! Привидение!»?
Дорисуй его здесь:

Семья императора жила в замке всего месяц. Позже «кондуторы» – так звали студентов Инженерного училища – пугали новичков рассказами: «Император Павел Петрович по ночам ходит вокруг своей спальни и смотрит из окна на Петербург».

В каких случаях бывшие жильцы становятся призраками в доме?

Узнай, как закончилось правление Павла Первого.

Семья покинула этот дом, и через 20 лет в Тронном зале императрицы Марии Фёдоровны поставили парты, он превратился в _____ комнату.

Пройди в распахнутые двери в соседний зал.

В Инженерное училище поступали подростки и юноши, но и в первые годы замок был наполнен детскими голосами – в семье императора было девять детей.

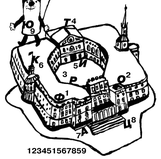
Найди среди портретов изображение великого князя Константина Павловича. Подсчитай, сколько ему было лет, когда семья жила в замке в 1801 году. А самым младшим его братьям и сестре?

Анна	1795
Николай	1796
Михаил	1798

В этом просторном зале мальчик с удовольствием резвились. Но ведь это не спортивный зал! По-твоему, зачем императрица Мария Фёдоровна просила приносить сюда много подушек? Нарисуй, как их использовали.

О том, во что играли правнуки Николая Павловича, ты узнаешь в Гатчинском дворце.

Глядя на картины с изображениями замка, начерти его вид сверху. Отметь все мосты, а также места, где располагались пушки.



123451567859

Во времена Инженерного училища каналы засыпали, остались только реки

Ф _____,

М _____

и два моста.

Студентам Инженерного училища на этом примере было удобно изучать

Обрати внимание на эти «сухопутные» мосты: один из них ты увидишь, если будешь подходить к замку по набережной Фонтанки со стороны моста Белинского, другой найдёшь в Михайловском саду.

Найди среди картин ту, что показывает фасад здания со стороны современного входа. Пройди в дверь сбоку от картины.

Перед тобой портреты двух российских императоров. Подойди к изображению Павла Первого. Символ какого общества он носил?

Павел возглавлял это общество. Восемь лучей креста означают рыцарские добродетели.

Обрати внимание на эти «сухопутные» мосты: один из них ты увидишь, если будешь подходить к замку по набережной Фонтанки со стороны моста Белинского, другой найдёшь в Михайловском саду.

Найди среди картин ту, что показывает фасад здания со стороны современного входа. Пройди в дверь сбоку от картины.

Пройди в дверь между портретами, спустись по лестнице, поверни в зал направо.

Здесь есть аллегория, прославляющая одну из добродетелей рыцарства.

Она пишет, что „дарует милость, а не осуждает.

Пройди в следующий зал.

Какие из рыцарских добродетелей можно здесь отыскать? Отметь:

Вера, правда, справедливость, безгрешие (чистота), смирение, искренность, терпение.

Пройди в следующий зал.

Здесь собраны работы отечественных скульпторов. Какие скульптуры в этом зале могут стать символом музея, который ты хотел(а) бы создать?

Впиши название аллегории, у ног которой притаился небольшой дракон, в высказывание, известное благодаря роману, написанному выпускником Инженерного училища.

К_ _ _ _ _ _