

# Связи, рифмы, параллели

11–14 лет

**остановка:**



## УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

рассмотри внимательно

после путешествия



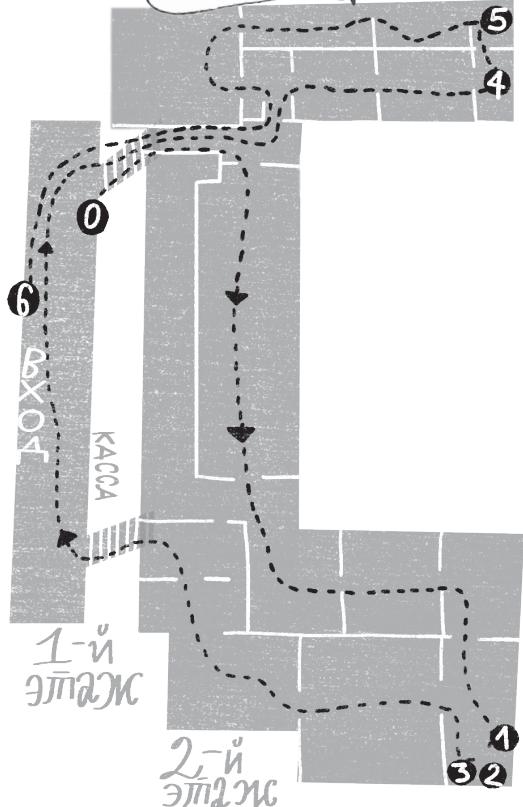
запиши, нарисуй

вместе со спутником



подсказка

пожалуйста, в перчатках



Многое из того, что кажется модным и современным, пришло в культуру 21-го века из глубокой древности. Какие персонажи эпосов и мифов прижились в современном мире и какие старинные обычай по-прежнему актуальны для нашего общества?

детские дни

Игра-путешествие  
«12345 –  
я ИДУ ИСКАТЬ!»  
ДЕТСКИЕ ДНИ  
museum12345.ru  
2021

# Япония

**1 остановка**



У нас в Японии даже божества стали звездами аниме.



Фильмы в жанре аниме называли «манга-эйга», что значит «кино \_\_\_\_\_».

хокку  хоррор  комикс  лента  сторис



Рассмотри копии старинных японских комиксов на мольберте. Найди в витрине изображения божеств, нарисованных в похожем стиле. Кто из них – покровитель стихии воды?

\_\_\_\_\_

**2 остановка**

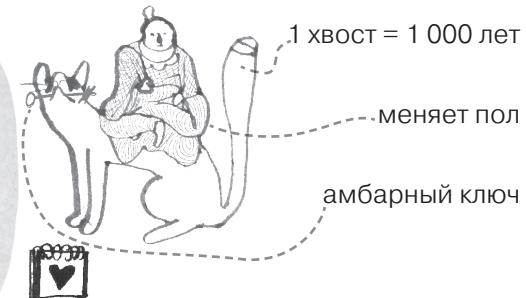


Перед тобой Инари. Это божество почитали как (выбери):

- помощника в работе
- хранителя урожая
- невидимого гостя всякого весёлого пира
- покровителя храбрых воинов



Атрибуты божества подскажут тебе.



1 хвост = 1 000 лет

меняет пол  
амбарный ключ

Хвостатую спутницу Инари называют кицунэ, это \_\_\_\_\_.

Но не простая. Она умеет:

искривлять пространство

разыгрывать людей



сводить людей с ума



принимать фантастические формы



Кицунэ любит обрачиваться красавицей, но полна коварства. Выдаёт её обычно:



Считается, что чем больше хвостов, тем опытней и коварней кицунэ. Сколько лет лисице, находящейся в нашем музее?

Знаком/алиты с аниме-сериалом «Инари, лисицы и волшебная любовь»?



На твой взгляд, имя этого персонажа случайно совпало с именем древнего божества?

Реши задачу. В Японии святилища, посвящённых Инари, построено...



$$(\underline{\text{коровы}} - 1) \times (\underline{\text{ночи}} - 1) = \underline{\hspace{2cm}}$$



Найди в зале настоящое священное сооружение – дзиндзя.

### 3 остановка



Если будешь смотреть аниме, обрати внимание, в какие моменты появляются в кадре тории, дзуси и сидэ.



Ты можешь сложить свою полоску сидэ, заглянув в инструкцию.



Что украшает крышу дзиндзя? В Японии верят, что его звук призывает богов на помочь людям.

Во многих традициях музыкальные инструменты и пение помогают установить связь с миром сверхъестественного. В Западной Африке у певцов есть ещё одна важная роль.

### Африка

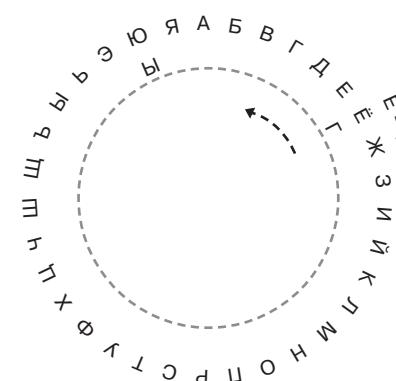
### 4 остановка



Расшифруй, как называют в Африке бродячих музыкантов:

шифр: ё у л с х ю

их звали: \_\_\_\_\_



В песнях гриоты передают последние новости и повествуют о прошлом своего народа, рассказывают о героях и предках.



Что в твоём доме помогает хранить память об ушедших поколениях и истории семьи?



Догадайся, какие из предметов в витринах выполняют ту же роль.



Для жителей Западной Африки такие фигуры – не только память, но и обиталища духов-помощников. Считается, что эти помощники могут начать вредить, если

Ясьти и Обаз  
ЕнХино



\_\_\_\_\_.

Гриоты изобрели способ передавать информацию на расстоянии. И не только информацию – даже эмоции!



Передай звуками барабана своему спутнику:



улыбку

грусть

страх

Наследниками гриотов считают себя представители одного из направлений в современной музыке. Догадайся, какого именно, если между их культурой и традициями гриотов можно провести такие параллели:

в рифму рассказывают истории из жизни



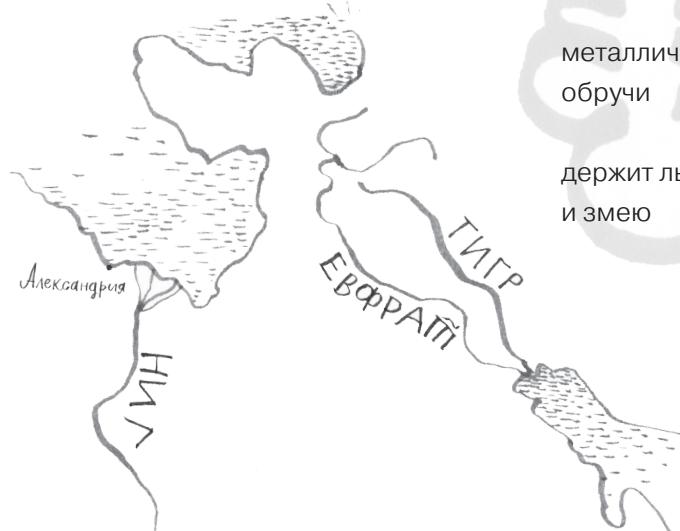
умеют отомстить обидчику песней

сочиняют песни в несколько дней длиной

Африканские певцы сохраняют историю своих народов. Говорят, что если записать все песни, которые помнит наизусть обычный гриот, то получится целая библиотека.



Первая в мире библиотека была создана в М \_\_\_\_\_ и.



# Междуречье

## 5 остановка



До наших дней сохранилась история о юном сыне правителя и богини Нинсун – Гильгамеше. Найди изображение этого героя в зале.



полубог

круглая  
шапка

металлические  
обручи

держит льва  
и змею

Представь себя автором древнейшего в мире комикса. В раскадровке нарисуй сцены из мифа о Гильгамеше. Его пересказ ты найдёшь слева от вавилонских ворот.

начало правления в Уруке

встреча с Энкиду

победа над быком

смерть Энкиду



Буйные выходки молодого Гильгамеша тяготили его подданных. Какой из поступков стал бы для тебя поводом молить богов об избавлении, если бы ты был жителем Урука?

- «граффити» на храмовых стенах
- гонки на колесницах
- игры с мячом, сделанным из священного дерева
- громкая музыка по ночам
- вытоптаные поля

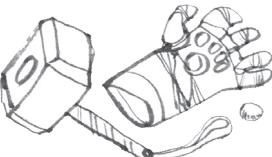
Был ли популярен Гильгамеш в Древнем мире так же, как Железный человек популярен сейчас? Сравним:

## Гильгамеш

### Железный человек во вселенной Marvel

- |  |  |
|--|--|
| – появился в 20–19-м веках до н. э.          | – появился в 1963 году                               |
| – упоминается в девяти древних текстах       | – упоминается в 15 фильмах                           |
| – известно шесть версий эпоса                | – снято девять фильмов                               |
| – записан на четырёх языках Древнего Востока | – фильм «Мстители» переозвучен на восьми языках мира |

Во вселенной Marvel Тони Старк – обычный земной человек. Но есть в ней и те, кого в древности называли богами или полубогами.



Спустись в вестибюль, чтобы увидеть отца многих прославленных героев.

## Греция

### 6 остановка

Найди его скульптурное изображение.



Как изобразили этого бога авторы комиксов Стэн Ли и Джек Кёрби, ты можешь увидеть, используя QR-код.



Вспомни имя одного из самых известных его сыновей –



Его римским именем называют берега одного пролива и полезное блюдо, которое едят на завтрак.

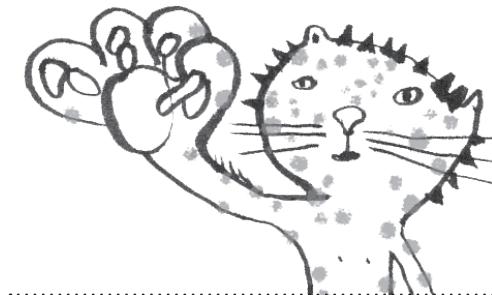
Если захочешь встретить этого героя, прогуляйся до Александровского сада \* или посмотри фильм с Дуэйном Джонсоном в образе Геракла.



\* Широта: 59.9359200; долгота: 30.3058350.



Кого из мифологических, исторических персонажей или ныне живущих людей ты можешь назвать своим герояем? О каком его/ её подвиге стоит рассказать всему миру? Приклей стикер на стенд.



© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Бакиева Д. А., Вдовиченко Ю. В., Донина И. Н., Кондратюк Н. Ю., Лузе Т. Е., Тарасова М. А., текст, 2020–2021

© Гонсеровская О. М., рисунки, 2020–2021

О других программах музея можно узнать по телефону 315-50-36 или на сайтах: [gmir.ru](http://gmir.ru) и [vk.com/gmir\\_deti](https://vk.com/gmir_deti)

текст: Диана Бакиева, Юлия Вдовиченко, Ирина Донина, Наталия Кондратюк, Татьяна Лузе, Мария Тарасова

рисунки: Олеся Гонсеровская

Организатор:



При поддержке:



СТОИК

Информационные партнёры:



Бегущий  
город

