



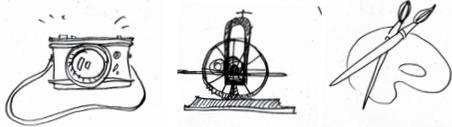


Что связывает их друг с другом? Обведи правильные ответы.

Это портреты, на них изображены:



Это гравюры, они созданы с помощью:



Гравюра – это старинный способ печати. Расставь картинки по порядку и помоги Чёрному Глазу создать свой портрет.



Эту коллекцию гравюр начал собирать искусствовед Сергей Варшавский, а продолжил его сын, Юрий.



Профессия Юрия Варшавского — химик. Почему его могли заинтересовать гравюры?

Но в этих портретах он находил и другую ценность.

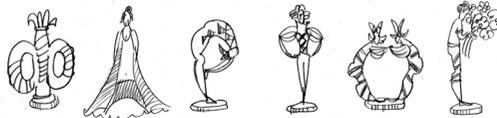
*Разбирая бумаги отца, наткнулся на небольшие портреты. Я начал вглядываться в лица. Захотелось больше узнать об этих людях, их судьбах.*

## Остановка 2. КОЛЛЕКЦИЯ ИОСИФА ЭЗРАХА



Найди витрину с фигуркой попугая. Что объединяет предметы в витрине?

Все они сделаны из .....



Как ты думаешь, где жили мастера, которые изготовили эти предметы?



1. Цзиндэчжэнь, Китай
2. Мейсен, Германия
3. Вена, Австрия
4. Санкт-Петербург, Россия
5. Севр, Франция
6. Челси, Англия



Сперва фарфор изобрели здесь

Европейские мастера нередко стилизовали изделия под китайские, а гончары Китая подстраивались под вкусы покупателей из Европы.

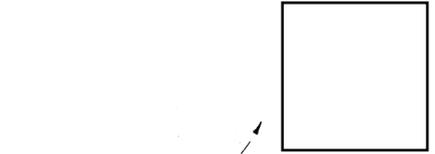
Понять, где создана вещь, помогает «подпись» фабрики — особое клеймо.



Найди в витрине сценку, изображающую тайное свидание.



Определи, на какой фабрике были сделаны предметы из витрины, скопируй её клеймо. Тебе подскажет собачка.



Какая фабрика стала первой в Европе? Сравни её изделия с фигурками в других витринах: заметна ли разница?

Иосиф Эзрах был по профессии механиком, фарфором он заинтересовался почти случайно.



А твои увлечения помогают тебе узнавать новое?

В годы блокады Эзрах сберёг коллекцию, не стал выменивать её на еду. А одна из фигурок спасла ему жизнь — рядом с домом разорвался немецкий снаряд, и один из осколков, разбив окно, вдребезги разбил три фигурки и застрял в четвёртой.

### Остановка 3. КОЛЛЕКЦИЯ АНАСТАСИИ УСЕИНОЙ

А это разве  
коллекция?  
Стулья, чашки,  
тарелки – всё  
вперемешку!



Заполни таблицу  
и выясни,  
что связывает  
эти предметы.  
Сведения найдёшь  
в этикетках  
со львом.

ЧТО?	ИЗ ЧЕГО?	КОГДА?	ГДЕ?



Чем занималась  
хозяйка этих вещей  
Анастасия Усенина,  
кроме коллекционирования?

В центре зала – её ..... портрет.  
Художница любила приглашать  
гостей. Они пили чай из изящ-  
ных чашек, любовались пред-  
метами старины. Случалось,  
хозяйка дарила друзьям коллек-  
ционные вещи.



Найди в витрине  
чашки, из которых  
пили гости.



Рассмотри осталь-  
ные предметы,  
дорисуй:



\* Полоскательница – в неё сливают  
остывшую заварку и ополаскивают водой  
чашки.



Найди точку,  
откуда тебе  
удобно смотреть  
через чашку или  
блюдце на свет.  
Что ты видишь?  
А что видит твой  
спутник?



Пррросвечивает,  
пррросвечивает!

### Остановка 4. КОЛЛЕКЦИЯ АЛЕКСАНДРА И РОЗЫ ТИМОФЕЕВЫХ

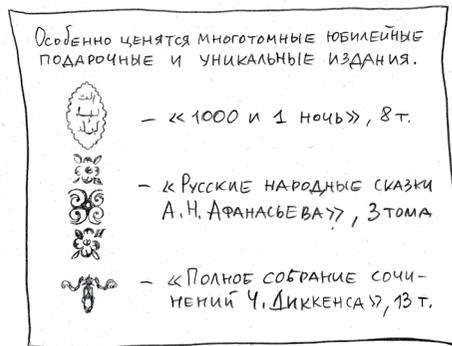


Этот коллек-  
ционер – моряк,  
совсем как я!  
Тоже золото  
собирал?

Какие два предмета подсказали  
пирату, что Александр Тимофе-  
ев – моряк?



Посмотри  
в бинокль  
и узнай, что собирал  
коллекционер.



Найди в шкафу  
и отметь те издания,  
которые ему удалось  
собрать полностью.

Александр Тимофеев также со-  
бирал живопись и графику. Вме-  
сте с женой, Розой Тимофеевой,  
он коллекционировал фарфор.

Ха, с помощью таких  
тарелок я бы воспитал  
своих корабельных  
лодырей!



Найди тарелки  
с надписями  
и заполни пропуски:

Кто не ....., тот не.....;  
..... облежит .....



Эти тарелки сделаны  
раньше или позже  
вещей из коллекций  
Эзраха и Усениной?



Придумай лозунг  
для команды  
Чёрного Глаза.  
Дома нарисуй свою  
«агитационную»  
тарелку.



А коллекционирова-  
ние – это труд?

## Остановка 5. КОЛЛЕКЦИЯ НИКОЛАЯ ШМИТТА-ФОГЕЛЕВИЧА



Найди среди открыток знакомые тебе памятки. Как сейчас называется этот город? Что бы ты рассказал(а) о нём Чёрному Глазу?

Николай Шмитт-Фогелевич коллекционировал с детства. Но именно открытки во время войны стали напоминанием о городе, который ему тогда пришлось покинуть.



Шмитт-Фогелевич собрал коллекцию из 100 тысяч открыток с видами города.



Людей каких профессий могла бы заинтересовать такая коллекция?



Найди в шкафу подставку для открыток, на ней увидишь ключ к шифру, так ты узнаешь основную профессию Шмитта-Фогелевича:

9-13-7-6-13-6-16



Возьми копию открытки из коллекции. Когда окажешься в том месте, которое на ней запечатлено, проверь: изменился ли город? На обороте открытки ты найдёшь памятку коллекционера.



- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Цыбульская Я. И., Кудрявцева В. В., текст, 2020
- © Абрашина-Мажуга А. Б., рисунки, 2020

О других программах музея можно узнать по телефону 450-78-37 или на сайте [peterhofmuseum.ru/child/center](http://peterhofmuseum.ru/child/center)

текст: Яна Цыбульская, Варвара Кудрявцева  
рисунки: Анна Абрашина-Мажуга



Комитет по культуре  
Санкт-Петербурга



ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА  
Centre for Museum Development

При поддержке:

hermitage.

arca



КММИС  
МУЗЕЙНЫЕ СИСТЕМЫ



СТОИК

Luxoft  
A DXC Technology Company

ART ИНДУСТРИЯ  
20 ЛЕТ РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО

Информационные партнёры:

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
ТЕЛЕКАНАЛ

РАДИОРОССИИ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Дневник  
Цифровой образовательный портал

KidsReview.ru  
Журнал Афиша Справочник

ЛУЧШЕЕ В  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ  
WWW.BESTSPB.RU

INSTAMAMA'S  
PITER

Теледепки  
ШКОЛА ТЕЛЕУЧЕНИКА

Будущий  
Город

ТЕАТР+  
ТЕАТР+

ТМ  
радио

КВАТРУРНЫЙ  
КОТ

ГОСРЕГИОНРЕСТАВРАЦИЯ

Спортивная газета  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ