

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:



запиши, нарисуй



разгадай



рассмотри

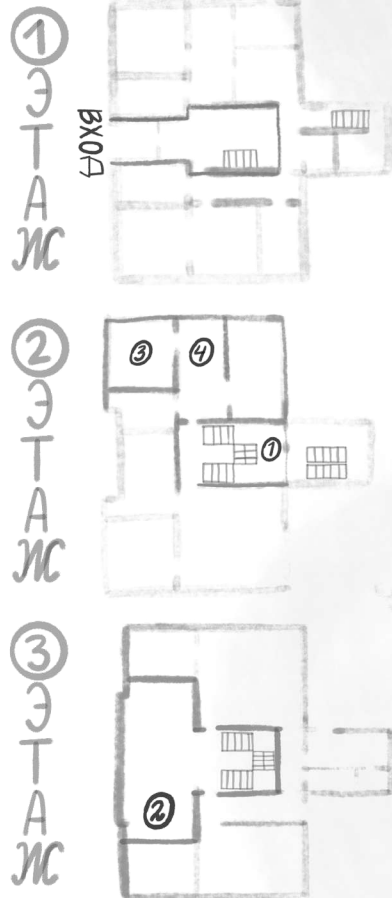


вместе со взрослым



соотнеси, выбери

План музея



Привет!

Ты наверняка много раз слышал(а) слово «образец».

У него так много значений!

пример для подражания

пробный экземпляр

предмет, который даёт представление о таких же предметах

Образец можно рассматривать под лупой, можно проводить с ним эксперименты, даже увеличивать и уменьшать!

А можно ли делать это с городом?

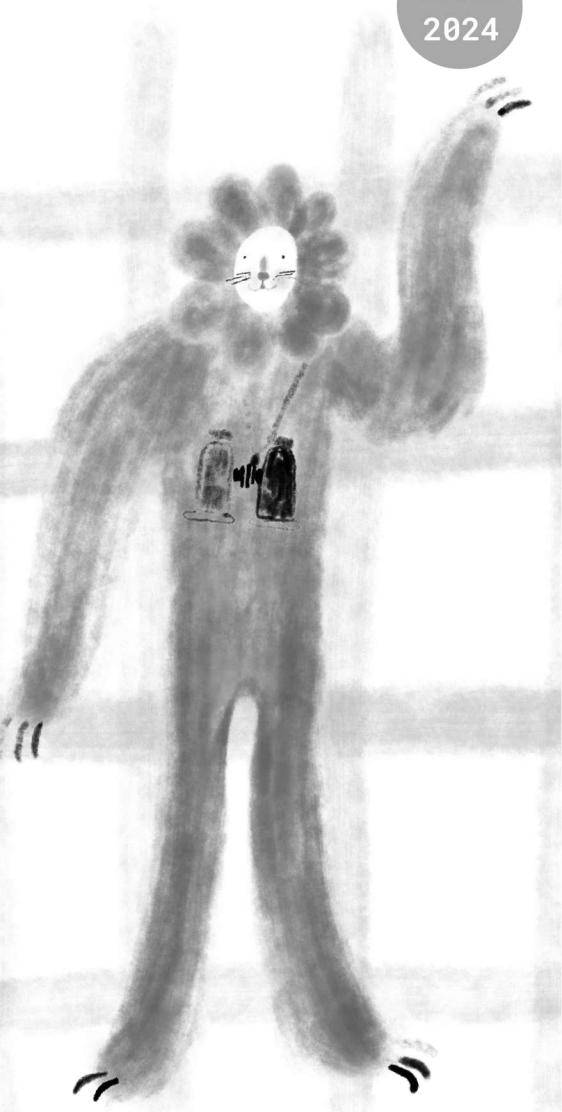


1 Остановка

Например, с городом Пушкином?


У любого образца есть создатель. Перед тобой – на картине – сам Пётр Первый и его жена Екатерина Первая. Не забудь проявить уважение к царской семье – поклониться!

От своего супруга царица получила щедрый подарок.

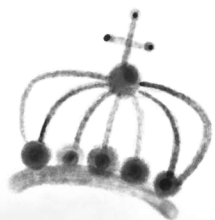


Обрати внимание, на что указывает Пётр.

- торговый центр «Императорский»
- участок земли под названием «Сарская мыза»
- план нового дворца


 Обрадовалась ли Екатерина такому презенту?

Екатерина Первая мечтала построить на этом месте город, которому не было бы равных! Название формировалось долго: слово «мыза» заменили на «село». Как изменилось слово «Сарское»?





Подсказка: замени только одну букву!

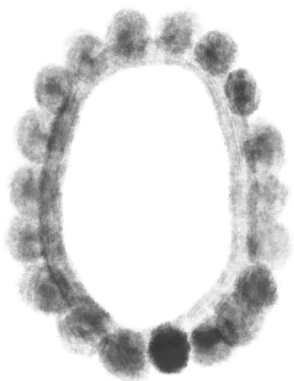
Будущему городу нужен был опознавательный знак – герб. На гербе Царского Села Екатерина Первая поместила свой вензель.

 Разгляди рисунок и узнай, что такое вензель.



 Найди герб на стене у лестницы.

 А каким ты хотел(а) бы видеть свой вензель? Нарисуй его.




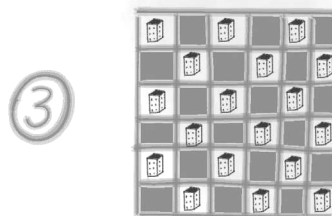
 Образец нужно изучать внимательно, как под микроскопом!


Поднимись на третий этаж.

② Остановки

Макет показывает, каким два столетия назад был генеральный план застройки Царского Села.

 Отметь правило, по которому здесь поставлены дома.



 На твой взгляд, дома в городе выравняли как по линейке, чтобы:

- гости легко находили нужный адрес
- кареты не застревали между близко поставленными домами
- прямые улицы радовали глаз горожан

твой вариант:

 С чем экспериментировать, как не с образцом?

Одним из тех, кто следил, чтобы всё в Царском Селе работало как надо, был Франциск Каноббио.

За что отвечал этот человек? Подойди к красной стене и загляни в чёрный ящик.




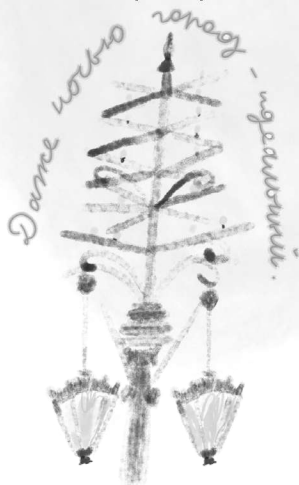
Даже общественный водопровод в Царском Селе появился раньше, чем в других городах России.

А ещё в Царском Селе (впервые в Европе!) устроили уличное


Электрическое освещение

 Не город, а образец для подражания!

 Сверни свой маршрутный лист, как подзорную трубу. Глядя в неё, найди под потолком «портрет» первого городского электрического фонаря.




Эксперимент с электричеством оказался успешным! Оно позволяло горожанам жить и трудиться в комфорте. Найди подсвеченный стол и посмотри на чертёж. Это план здания, в котором ты сейчас находишься.

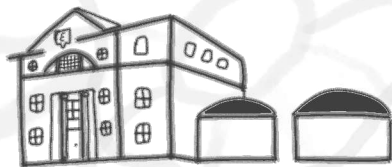
 Кажется, к нашему времени в здании не всё сохранилось. Отсутствует: -----


12. 1. 13. 1. 15. 25. 1.



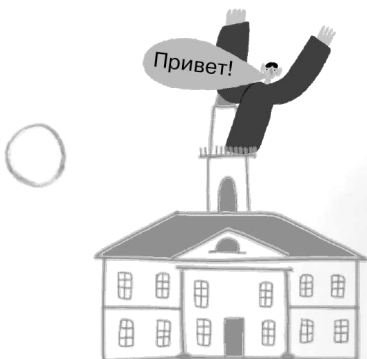
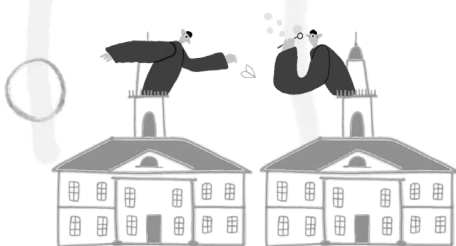
Подсказка: А = 1, Б = 2...

 Дорисуй её.




 Для чего была нужна эта башня?

Выбери правильный вариант.




Каланчу использовали, чтобы следить, всё ли в порядке в городе. Ведь в здании работали вместе полицейские и пожарные.


Такие – удобные для их службы – постройки возводились не только в Царском Селе, но и в других городах.

 Спускаясь на второй этаж, задержись на лестнице. Посоревнуйтесь со спутником: кто быстрее обнаружит место, где раньше была каланча.

А Спутник
3) Остановка

 За образцом нужен глаз да глаз!


Перед тобой портрет Ильи Трубицына, начальника бригады по борьбе с огнём.

 Расшифруй, как в те годы называлась его должность.

ретсийелднарЪ

Трубицыну приходилось много времени проводить на работе – деревянный город страдал от пожаров.


Отсканируй QR-код, прислушайся и по звукам догадайся, какое здание требовало особого внимания пожарных.

 Найди его фотографии в зале.



В 1837 году из Петербурга в Царское Село провели первую в Российской империи пассажирскую железную дорогу.

Её создатель, инженер Герстнер, сам управлял первым составом. Он очень волновался, ведь в поезде ехала императорская семья. В первые годы поезда ходили медленно.

 Сосчитай, какой скорости придерживался Герстнер, когда вёл состав.

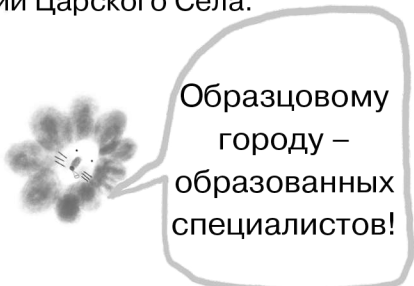
25 + 18 – 1 = ___ километра в час.

Обрати внимание на картину с прибытием первого паровоза.



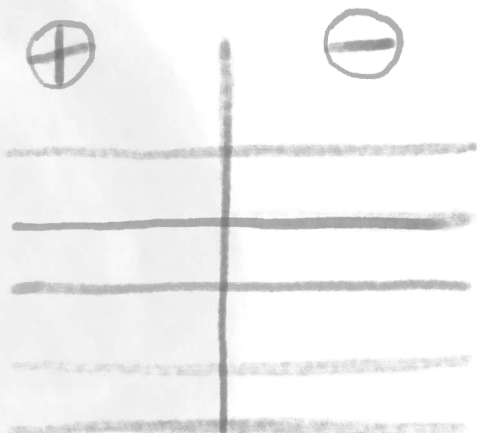
Опиши своему спутнику настроение публики, которая встречает поезд.

Пользовались железной дорогой и ученики разных учебных заведений Царского Села.



Рассмотри на стене – справа от стола – фотографии гимназий и училищ Царского Села. В этом городе впервые появилась школа, где мальчики и девочки учились вместе.

Запиши плюсы и минусы совместного обучения мальчиков и девочек.



Каждый выпускник получал специальную награду.



Найди наградной знак об окончании Царскосельского реального училища.

На твой взгляд, птица на знаке какое качество выпускника подчёркивает?

- стремление быть ближе к природе
- интерес к знаниям
- возвышенные мечты

Покровителями учебных заведений в Царском Селе были члены императорской семьи.

Это не случайно. Именно в этом городе глава государства любил проводить свободное время с родными.



Выйди в соседний зал и посмотри на портрет Николая Второго с семьёй.

4 Остановка

Перед тобой последний император царской России – Николай Второй, который был прапрапрапраправнуком Екатерины Первой.



Посчитай, сколько между ними поколений.

На несколько столетий Царское Село стало настоящим домом для семей правителей Российской империи и приобрело тот облик, который мы видим и сегодня. А сейчас его исторические здания признаны всемирным культурным достоянием и охраняются ЮНЕСКО.



Возвращаясь домой, попробуй оценить, насколько красив и удобен для жизни твой район.

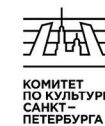
Если бы это было в твоей власти, что бы ты изменил(а) в нём?



текст: Дарья Нелюбина
рисунки: Лена Афанасьева
редактура: Диана Бакиева
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Нелюбина Д. М., текст, 2024
- © Афанасьева Е. С., рисунки, вёрстка, 2024
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 246-71-91, на сайте ilmp.ru и в группе vk.com/ilmp.museum



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:



Знаковые книжные Петербурга



spbvedomosti.ru