



Есть ли в вашей семье хрустальная посуда? Ею пользуются каждый день или только по праздникам?

Чёрный зал

Правая витрина № 1



Ты попал в Пещеру хрустальных чудес. А у любой сокровищницы есть сторожа. Эту охраняют звери.



Найди зверей в левой части витрины. Сколько их?



Есть ли среди них вот такое животное?



Обведи по контуру.



Царь зверей не сидит на месте. Его двойников ты найдёшь по всему городу. Парочка неподалёку охраняет Елагин дворец.

Не зли царя зверей! Не садись верхом на его двойников!



А где в Петербурге можно встретить живого льва?

Правая витрина № 2

Чудесный мост



Когда солнце выглядывает после дождя, можно увидеть радугу. А в этой пещере радужный мост сияет даже в темноте. Помнишь песенку, в которой можно промчаться по радуге? Напой.

Правая витрина № 3

Чудесная встреча



В этой пещере лето может встретиться с зимой. С левой стороны витрины собрались четыре времени года. Сможешь ли ты их узнать?



Определи, какому времени года какой экспонат соответствует:



Ты знаешь сказку, в которой так же встретились летние и зимние месяцы?





В Петербурге бывают ночи, когда встречаются рассвет и закат. И тогда горожанам не нужен свет ночных стеклянных фонарей. Как называют это время?



Левая витрина № 3

Сияние невидимых сокровищ



В этой витрине есть необычная ваза «Жемчуг». ПРИЩУРЬСЯ – и увидишь сияние жемчужин. А есть ли они на ней?

Правая витрина № 4

Название скульптуры



В центральной части витрины есть ваза «Летний сад». На что она похожа?



Бывал(а) ли ты в петербургском Летнем саду? Чем он знаменит, кроме деревьев и цветов?



Представь, что тебя заколдовали и ты стал(а) статуей, изображающей ПОЛДЕНЬ. Попроси взрослого сделать фото на память.

В Летнем саду много ваз; правда, они не стеклянные.

Но в отличие от статуй и фонтанов их можно увидеть даже зимой. Поищи их, когда окажешься рядом.



Бриллиантовые цветы



Недалеко от этой вазы есть «Миллион на дороге» – на булыжной мостовой рассыпаны бриллианты. Как ты думаешь, они настоящие или хрустальные? На некоторых из них видны цветы. Попробуй их сосчитать:



Есть игрушка, в которой кусочки стекла так же превращаются в удивительные узоры из множества деталей. Она называется



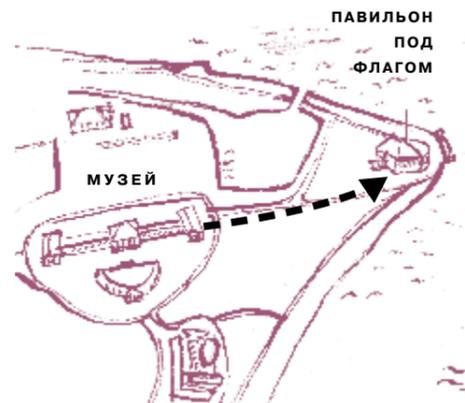
Понравилась моя коллекция? А ведь ты можешь собрать свою. Сфотографируй понравившиеся тебе объекты из стекла: дома и в городе. Главное – СМОТРИ вокруг внимательно!



Пришла пора прощаться.

До новых встреч!

Чтобы попрощаться с Хрусталиндой, отправляйся в особое место нашего парка.



Встань в центре павильона и скажи громко: «Время истекло». Может быть, ты услышишь ответ Хрусталинды.

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Голубева Е. С., текст, 2022-2023
- © Заборовская М. Ю., рисунки, вёрстка, 2022-2023
- © Гонсеровская О. М., шаблон листа, вёрстка, 2023

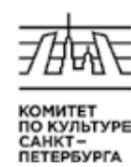
текст: Елизавета Голубева
рисунки и вёрстка: Мария Заборовская
экспертиза и редактура: Ирина Осипова
корректура: Андрей Бауман
шаблон листа, вёрстка: Олеся Гонсеровская

О других программах нашего музея можно узнать по телефону +7 (812) 430-00-41, на сайте elaginpark.org/to-do/muzey-khudozhestvennogo-stekla, или в группе vk.com/steklomuseum.

Организатор:



При поддержке:



Партнёры:



Информационные партнёры:



тема:
городская
коллекция
весна
2023

5-8 лет

ОСТАНОВКА:

Музей художественного стекла (Центральный парк культуры и отдыха имени С. М. Кирова)



рассмотри, найди



найди в Петербурге



запиши, нарисуй



в другом музее



обсуди со взрослым



эксперимент



Игра-путешествие «12345 — Я ИДУ ИСКАТЬ!»
museum12345.ru vk.com/museum12345

ТЫ ЗДЕСЬ



Привет тебе, музейный путешественник!

Я — Хрусталинда, владычица Стеклянного царства. Я собрала здесь прекрасную коллекцию. Ты сумеешь её УВИДЕТЬ, если пройдёшь через портал — устье огромной печи. Но трогать в моём царстве можно только то, на что я укажу!



Здравствуй, дружок! Меня зовут Хрусталик. Я помогу тебе пройти через портал. Надо разгадать загадку, а ответ громко произнести.



«Звучащее, прозрачное, воды не боится, а ударится — разобьётся».

Центральный зал. Горячий цех

В сердце Стеклянного царства — стеклодувной печи — варится стекло.



Подпиши названия веществ, из которых получается стекло.

Пока стекло горячее, мастер может придать ему нужную форму.



В горячем цехе представлены инструменты мастера.

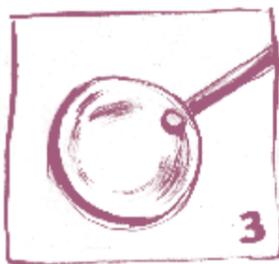


Найди на рисунке такие же.

СМОТРИ внимательно! У них есть двойники-обманщики.



Покажи, как мастер выдувает из капли стекла заготовку.



Что бывает стеклянным? Вспомните вместе как можно больше изделий из стекла.

Запиши общий результат:

Центральный зал. Холодный цех

Когда стекло остывает, мастер украшает изделия: наносит резьбу с помощью особого колеса и гравировет — процарапывает рисунок специальными инструментами.



«Пощупай» глазами стеклянную перегородку с матовыми рисунками напротив витрин. Как тебе кажется, поверхность гладкая или шершавая?

Это стекло можно потрогать! Только осторожно!



Из стекла делают не только стены. На платформе станции метро «Автово» есть стеклянные колонны с красивым узором!



Найди в витрине портрет Петра I. Это часть большой мозаики — картины, собранной из цветных кусочков стекла, — на станции метро. А на какой именно — подскажет этикетка.



В витрине есть заготовки такого стекла, похожие на блины.



СМОТРИ

Это _____.



Чтобы прочитать, нужно зеркало. Такое стекло не выдувают. Горячим его раскатывают, как тесто, а потом раскалывают молотком на кусочки.



Что делают из настоящего теста, ты узнаешь в Музее хлеба.

Ты можешь потрогать кусочки мозаичного стекла!



Найди их рядом с витриной.



Отметь особенности такого стекла:

Цветное	<input type="checkbox"/>
Бесцветное	<input type="checkbox"/>
Прозрачное	<input type="checkbox"/>
Непрозрачное	<input type="checkbox"/>
Блестящее	<input type="checkbox"/>
Матовое	<input type="checkbox"/>
Толстое	<input type="checkbox"/>
Тонкое	<input type="checkbox"/>
Гладкое	<input type="checkbox"/>
Шершавое	<input type="checkbox"/>

Стеклянные картины можно создавать не только с помощью мозаики. За перегородкой есть ваза, украшенная изображениями знаменитых зданий.



ПРИСМОТРИСЬ, они нарисованы на поверхности или процарапаны?



Какому городу посвящена эта ваза? Тебе знакомы эти здания?

Неподалёку от вазы Хрусталинда приготовила для тебя два бокала и деревянную палочку.



Разрешаю тебе позвонить в оба бокала!



Укажи стрелкой, звук какого бокала приятнее и похож на звон колокольчика.



Зачем колокольчик в лесу, ты узнаешь в Этнографическом музее.



Звонкий бокал сделан из особого стекла. Оно тяжелее обычного и блестит ярче.



Чтобы узнать название такого стекла, расшифруй ребус.

