



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- вместе со взрослым
- догадайся
- рассмотри, придумай
- запиши, нарисуй
- сочини
- поиграй

Здравствуй!

Ты оказался/оказалась в доме поэта Александра Блока. В этом доме спрятано очень много «поэтических» чисел – от самого большого до самого маленького. Что они могут рассказать нам? И может ли маленькое число иметь большое значение? Поднимайся по лестнице и остановись в пролёте между третьим и четвёртым этажами.

ОСТАНОВКА

[на лестнице между третьим и четвёртым этажами]

Многие считают, что Александр Блок был серьёзным и печальным поэтом. Но на самом деле он очень любил веселиться, например обожал аттракционы.



Блок не любил стоять в очередях. Угадай, какой хитрый способ он придумал, чтобы кататься столько, сколько ему захочется.

- Расталкивал всех людей в очереди к аттракционам.
- Оставался в парке допоздна и катался, пока не закроется касса.
- Проходил без очереди по специальному пропуску для поэтов.
- Очень громко читал стихи и отпугивал посетителей.

☞ Раньше парк развлечений назывался луна-парком. Рассмотрю открытку с его изображением. Сколько тут людей! Поэт тоже сюда приходил. Особенно он любил американские горки – однажды даже прокатился 21 раз за один день!

👉 Есть ли у тебя любимое действие, которое ты готов(а) повторять бесконечно? Изобрази его, не называя, а взрослый попробует угадать.

Почти так же сильно, как американские горки, Блок любил путешествия. Спускайся на второй этаж, чтобы найти следующее число.

ОСТАНОВКА

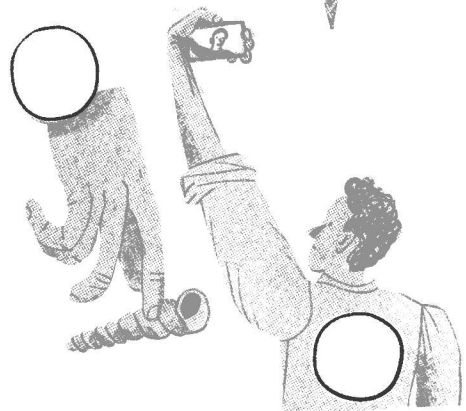
[зал № 1,
витрина № 10:
«Италия»]

Предположи: что поэт делал
в путешествиях? Как Блок
любил отдыхать?

Выбери рисунки:

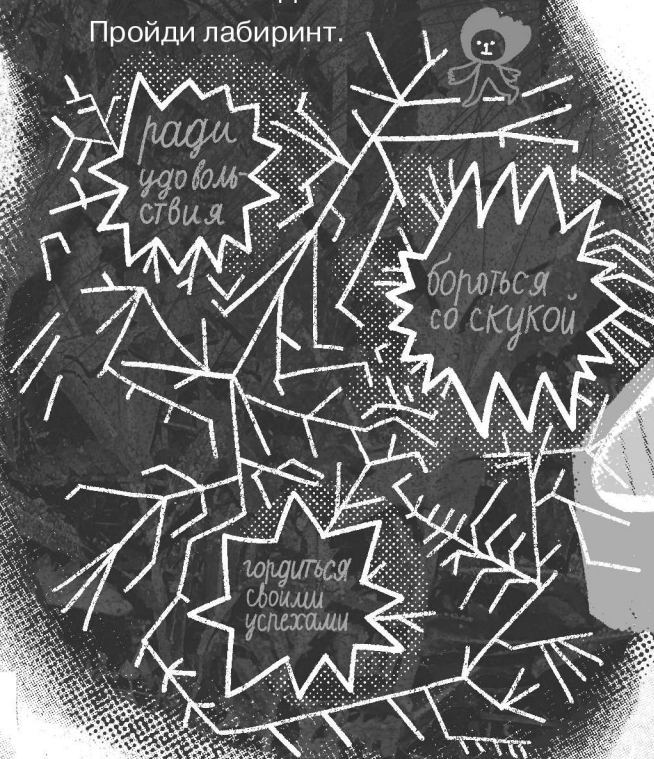
«Сегодня буду купаться
19-й раз».

© Александр Блок. 30 лет



Поэт хоть и любил веселиться,
но был очень дисциплиниро-
ванным: даже уезжая на отдых,
он занимался спортом.

✍ Зачем считать, сколько раз
было что-то сделано?
Пройди лабиринт.



Есть ли что-то такое, что
сегодня ты делаешь лучше,
чем месяц назад?

Пересчитывать можно не только
то, сколько раз ты повторил(а)
физические упражнения,
но и предметы. Например, вещи,
которые берёшь в путешествие.

🧳 Найди в зале старинный
чемодан.
Представь, что завтра ты уез-
жаешь. Выбери вещи, которые
хочешь взять с собой.

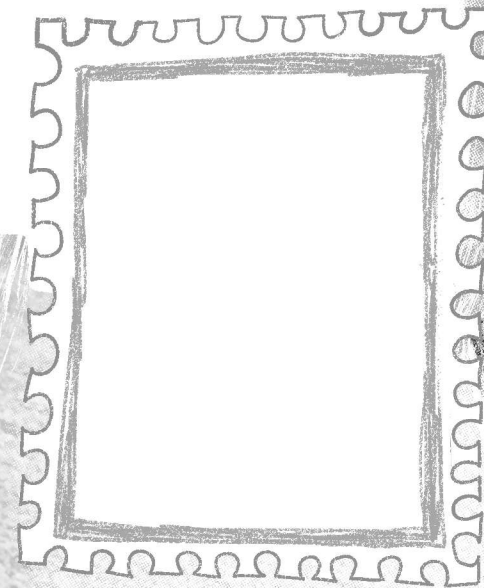


По-твоему, нужно ли брать
с собой как можно больше вещей?

🪞 В витрине № 10 найди пред-
меты, напоминающие о путе-
шествиях.

Рассмотри бумажник для марок,
который принадлежал поэту.
Есть ли у тебя такой «бумажник»,
в который ты собираешь
любимые мелочи?

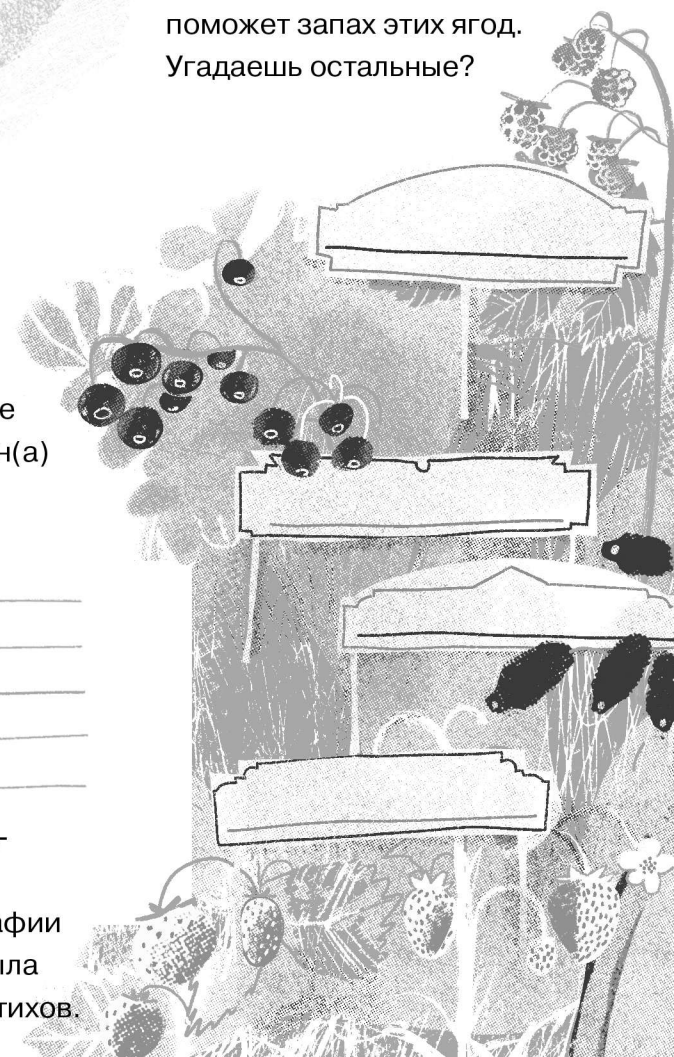
Сочини и нарисуй свою марку.



[фотографии мамы Блока]

Рассказывать близким людям хочется всё в подробностях – с точными числами. Однажды в детстве Блок написал маме: «...мне дали вчера за завтраком 10 ягод _____ ...»

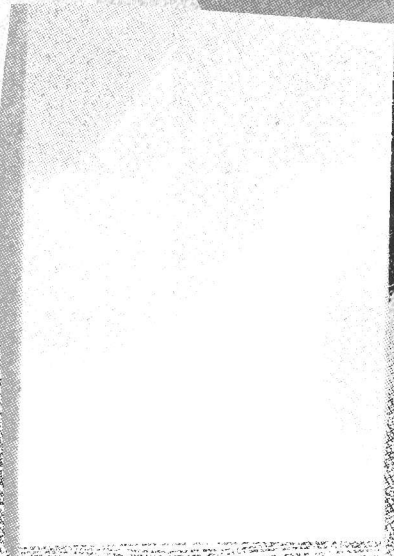
✎ Заполнить пропуск тебе поможет запах этих ягод. Угадаешь остальные?



Д Выбери значимое для тебя число и сочини про него маленькую историю или четверостишие.

Комната матери поэта – А. А. Кублицкой-Пиоттук

ОСТАНОВКА витрина № 17



Рассмотри в витрине № 17 разные обложки поэмы «Двенадцать». Почему ни на одной из них не нарисовано число «12»? В поэме – 12 главных героев. Однако она не только про них, но и про судьбу многих других людей в тяжёлое время. Иногда число – не просто количество. Оно может быть СИМВОЛОМ, то есть иметь глубокое и сложное значение. А что на обложке нарисовал(а) бы ты?

Прочитай своё произведение взрослому. А теперь пусть он(а) напишет, как сильно ему/ей понравилось:

Four horizontal lines for writing feedback.

Любому человеку нужна поддержка со стороны родных. На стене ты видишь фотографии мамы поэта – именно она была первой читательницей его стихов.

✎ Марки приклеивают на письма и открытки, чтобы отправить их по почте. Путешествуя, Блок часто посылал своим близким открытки из разных городов. А какие сувениры для друзей и родственников принято в твоей семье привозить из поездок?



Прочитай детское стихотворение Саши Блока. Через много лет число из этого стихотворения станет названием его «взрослой» поэмы. Найди её в следующем зале. Заодно впиши номер остановки.



ОСТАНОВКА

3

[зал № 1,
витрина № 15:
«Трилогия вочеловечения»]

Бывает так, что чем число меньше,
тем оно более значимо. Все свои
стихи Блок объединил в три
книги – найди их в витрине № 15
в предыдущем зале.

Три книги – это много или мало?
Сколько нужно времени и сил,
чтобы написать столько
стихотворений?

Выпиши три цвета заглавий
книг. Вспомни свои любимые
вещи, у которых такие же цвета.

Часто самые правильные слова
находит самый близкий человек.
Назови три важнейших факта,
которые расскажут о твоём спут-
нике. Теперь пусть он(а) сделает
то же самое – опишет тебя.

ОСТАНОВКА

[коридор,
рисунки Блока]

Выйди в коридор и найди рисунок,
на котором Блок изобразил себя
и свою любимую – Любовь
Менделееву.



Как ты думаешь, почему она не
обижалась на такое изображение?

А теперь нарисуй себя
и своего спутника в столь
же шуточной манере.

Два – это много или мало?
Даже в самом маленьком числе
могут быть большие смыслы.
Нужно только обратить
на них внимание.



текст: Александра Косоротикова
рисунки: Олеся Гонсеровская
редактура: Диана Бакиева
корректурa: Андрей Бауман
шаблон листа: Олеся Гонсеровская

- © Центр развития музейного дела, концепция, 2005
- © Косоротикова А. Р., текст, 2024
- © Гонсеровская О. М., рисунки, вёрстка, шаблон листа, 2024

О других программах нашего музея можно узнать
по телефону +7 (812) 713-86-16, на сайте
www.spbmuseum.ru
и в группе vk.com/a_blok_museum



Организаторы:



Партнёры:



Информационные партнёры:

