

Связи, рифмы, параллели

7–10 лет

остановка:

**Центральный музей
железнодорожного
транспорта РФ**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

**рассмотри
внимательно**



**двигайся
дальше**



**запиши,
нарисуй**



**только
в перчатках**



**вместе
со взрослым**



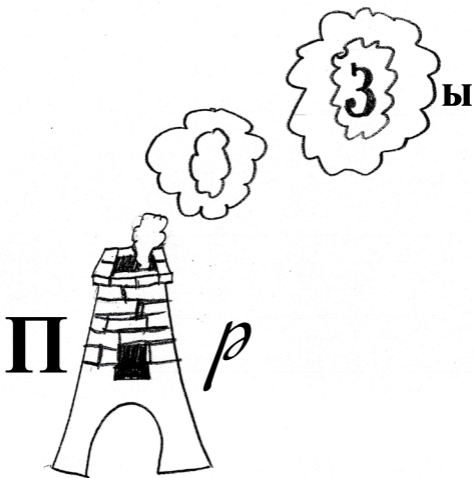
**Игра-путешествие
«12345 –
Я ИДУ ИСКАТЬ!»
ДЕТСКИЕ ДНИ
museum12345.ru
2021**

Кажется, что железные дороги – особый мир, а его история – это история развития техники. Но нередко важные события происходили в нём благодаря творчеству, играм и музыке.



Долгое время вагоны по рельсам тянули

.....



Их «сердце» – особый двигатель.

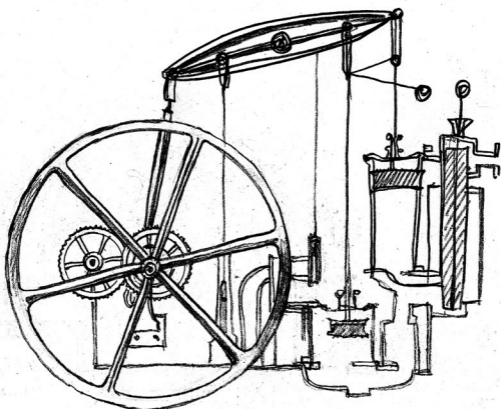
Остановка 1



Найди в зале его макет. Благодаря этому механизму в мире произошёл технический переворот. Рассмотрю схему.



Каких деталей
не хватает
в рисунке ниже?
Дополни его,
пожалуйста.



Создателем паровой машины
был англичанин **Джеймс Уатт**.

Однажды его попросили
смастерить музыкальный
инструмент. В музыке Уатт
ничего не понимал, но за-
каз выполнил. И придумал
некоторые усовершенство-
вания для инструмента.

Догадайся, как он называется.



.....

Послушать его звучание ты можешь, используя QR-код.



Уатт построил инструмент для церкви. Но в его времена уже существовали специальные залы и сады, куда люди приходили слушать музыку и танцевать. В России такие заведения часто назывались...



.....

Как изменилось написание этого слова с тех пор?

Остановка 2

В Павловске место, куда прибывали поезда, называли так же —

Музыкальный



Почему? Посмотри на картинки: какие развлечения были на вокзале в то время?



Катания на роликах.



Концерты, балы, маскарады.



Игра в футбол.



**Отправляйся
в зал № 2.**

Остановка 3

Некоторые музыкальные инструменты на станциях не развлекают пассажиров, а «работают» — подают сигналы.

Какой звук должен предупреждать о том, что поезд приближается, а какой — приглашать пассажиров на посадку?



Соедините стрелочками количество ударов и действия.



1

3

2

окончание посадки

отправление поезда

начало посадки



Где ещё подают сигналы с помощью разного количества звонков?

Представь, что тебе нужно быстро передать сообщение на соседнюю станцию, находящуюся в 10 минутах езды.

Сейчас ты бы использовал(а)

или

.....

Раньше для этого служило телеграфное сообщение. Долгое время, чтобы общаться по телеграфу, нужны были специальные знания и сноровка.



Дэвид Юз

Дэвид Юз (Хьюз) придумал, как сделать телеграфный аппарат таким, чтобы отправитель отстукивал буквы на клавишах, а получатель сразу видел их напечатанными на ленте. Найди в зале этот аппарат.

Остановка 4



Что тебе подсказывает, что раньше у изобретателя была другая профессия?

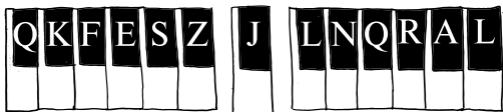


Юз преподавал

.....



**Разгадай послание
с помощью клавиш
телеграфа.**



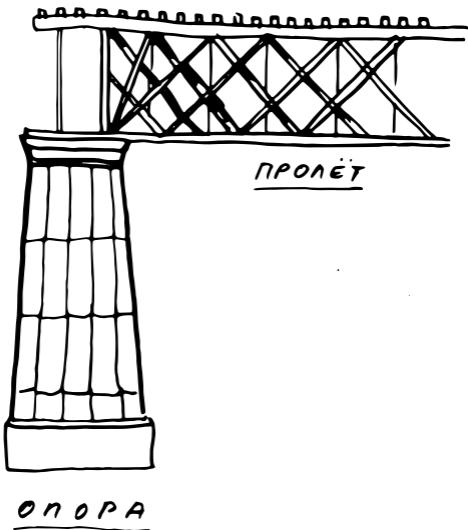
**Ты найдёшь их
в зале № 3.**

Остановка 5

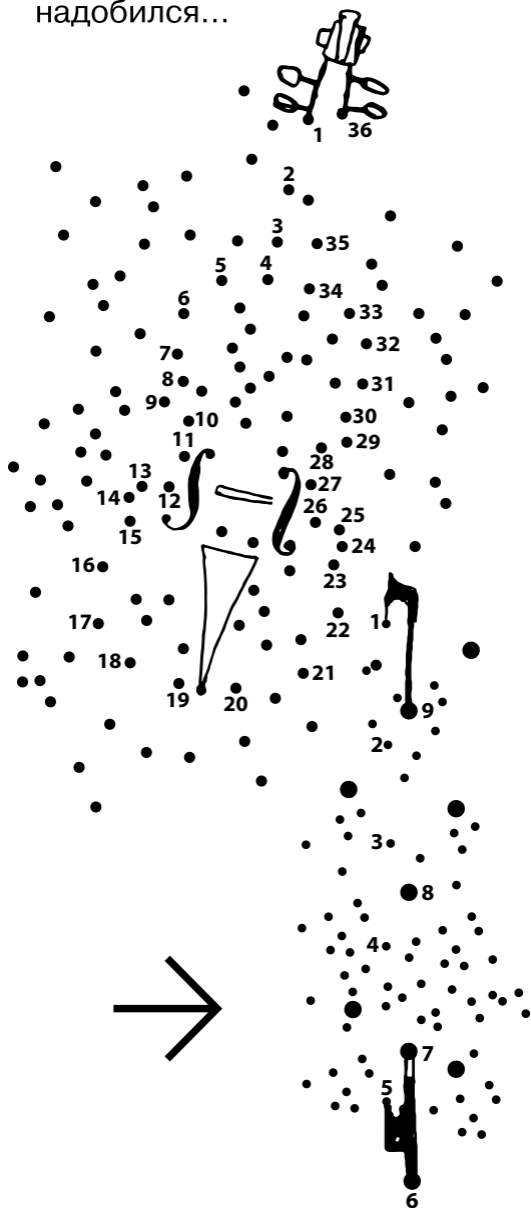
Каким должен быть мост, чтобы
выдерживать тяжёлые поезда,
проезжающие на разной
скорости?



**Подойди к моделям
слева от входа.
Найди опору
и пролёт моста.**



Такой тип мостов был придуман американским инженером Уильямом Гау, но наш соотечественник Дмитрий Журавский нашёл способ сделать их более надёжными. Для этого ему понадобился...





**Найди на модели
металлические
стержни – стойки.**

В своём макете Журавский
натянул вместо них струны оди-
наковой толщины. Чем ближе
к опорам, тем выше они звучали.



**Проверь на макете,
что это значит:
звук выше – струна
натянута**

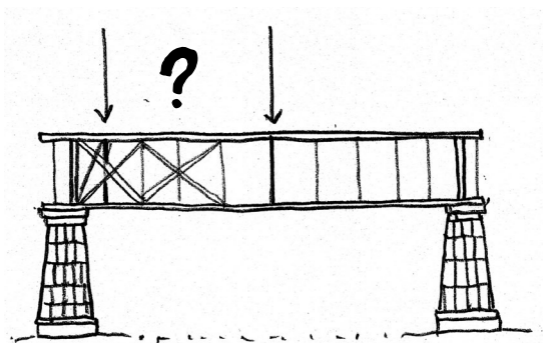
сильнее / слабее



**Подчеркни
правильный
вариант.**



**Отметь на рисунке,
где стойки должны
быть толще, а где –
тоньше.**



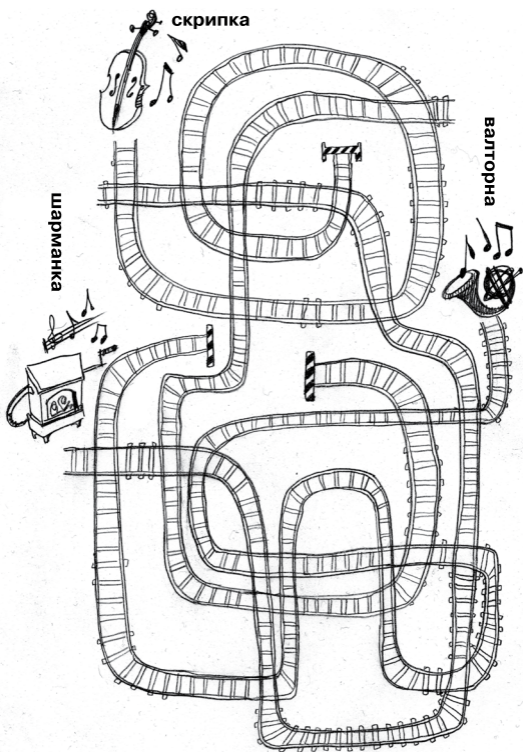
**Отправляйся в зал
№ 4.**

Остановка 6

Среди железнодорожных служащих опознать машинистов паровоза можно было по «музыкальным инструментам», которые те обычно носили с собой.

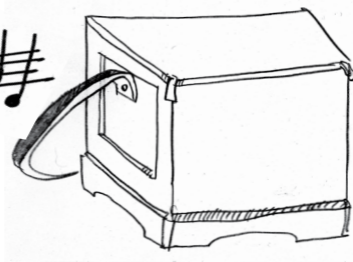


Пройди лабиринт, чтобы узнать, как машинисты их называли.





Как, по-твоему,
выглядит
настоящая
шарманка?
Дорисуй
недостающее.



Найди в витрине
жестяной сундучок
машиниста.

Как думаешь, что
в нём хранили?



Собери «шарманку»
в дорогу.



Остановка 7

Не только музыка, но и наблюдения за детскими играми помогали инженерам придумать для железных дорог новые системы.



Посмотри, на чём стоит модель большого вагона в зале № 5.



На твой взгляд, какая зимняя забава помогла придумать способ сортировки вагонов?

На сортировочной станции вагоны собирают в составы, чтобы отправить в разные города и страны.

Задача:

Из составов, стоящих на горке, нужно отправить платформы:

с лесом – в Тулу,



вагоны с щебёнкой – в Псков,



в Лугу – с луком,

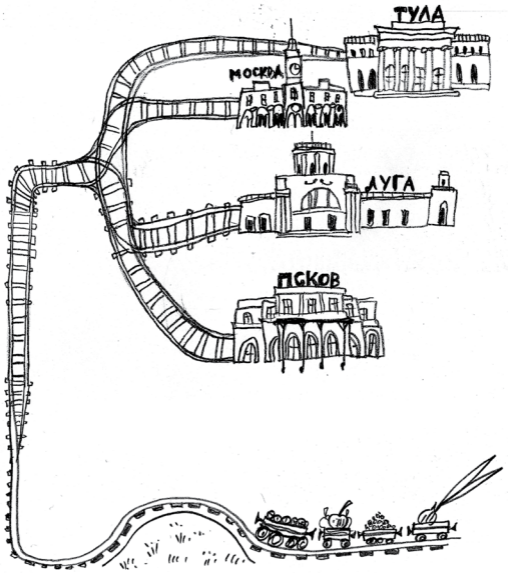


а с яблоками – в Москву.

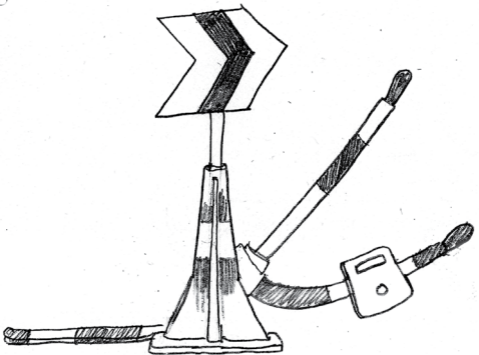




Сосчитай, сколько раз стрелочнику нужно перевести стрелки, чтобы все вагоны попали на нужные пути.



Ответ:



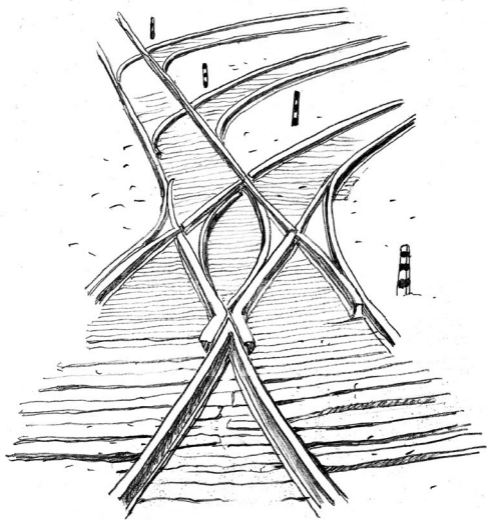
А куда бы ты хотел(а) отпра-
виться в путешествие?



**Подойди к «карте»,
выбери свою нитку
и свяжи ею те го-
рода, где хочешь
побывать.**

Ты проложил(а) свой маршрут!

Наше путешествие закончено,
но мы будем рады видеть тебя
в нашем музее и в Музее мостов!



.....
© Центр развития музейного дела, концепция, 2005

© Костромидина А. В., Чекалина П. А., текст,
2020–2021

© Абрашина-Мажуга А. Б., рисунки, 2020–2021
.....

О других программах музея
можно узнать по телефону 315-14-76
или на сайте cmzt.narod.ru

.....
текст: Анна Костромидина, Полина Чекалина
рисунки: Анна Абрашина-Мажуга

Организатор:

ЦЕНТР РАЗВИТИЯ МУЗЕЙНОГО ДИЗАЙНА



При поддержке:



Комитет по культуре
Санкт-Петербурга



СТОИК

Информационные партнёры:

